

APRESENTAÇÃO

Por: Charles Borges Casemiro¹

**

É com muita satisfação que apresentamos o número 6 da *Revista Metalinguagens*. Uma mescla de interesses movem este volume: a Literatura, a Língua materna, a Língua estrangeira, a Língua Tupi e a Língua Geral (o Nheengatu), a docência, a cultura, o limiar entre língua, literatura e sociedade, etc.

Em nosso **artigo convidado**, trazemos a belíssima pesquisa do Professor Marildo José Nercolini, tratando desse limiar entre linguagem e cultura popular musical, discutindo alternativas expressivo-musicais como elementos discursivos identitários, de demarcação territorial e de criação de uma memória coletiva.

Na seção de **artigos**, contamos com a colaboração valiosa de diversos pesquisadores, que compartilharam aqui alguns dos caminhos assumidos por seus estudos mais recentes.

O Professor Edgard Tessuto Júnior nos apresenta, sob uma perspectiva comparatista, uma profunda análise do processo construtivo e simbólico no conto *ÕO Relógioõ*, do prosador e pintor Iberê Camargo.

A Professora Luana Barossi traz em seu artigo, uma análise do conto *ÕA escuridãoõ*, do autor brasileiro André Carneiro, sob a perspectiva do conceito de estranhamento, duração e heterocronia, colocando em questão a situação espaço-temporal de exceção registrada no conto.

O Professor Lincoln Amaral nos brinda com uma sensível análise da dialética entre o passado e o futuro inscrita na narrativa alegórica de Moacyr Scliar, como criadora de um presente em que estão submersas algumas marcas do judaísmo diaspórico.

O Pesquisador Renato da Silva Fonseca reacende a discussão sobre o Romantismo brasileiro, a partir do contraponto do humor, da sátira e do erotismo presentes na poesia de Bernardo Guimarães.

¹ Doutorando Letras ó Literatura Portuguesa, pela Universidade de São Paulo. Docente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo ó IFSP ó *Campus* São Paulo ó SP ó BR.

A Pesquisadora Juliana Flávia de Assis Lorenção Campoi acende uma interessantíssima discussão a respeito da relação entre Literatura e Língua Geral amazônica, como repositório de cultura e como história identitária e estética que se faz da tensão entre oralidade e escrita.

A Professora Losana Hada de Oliveira Prado, a partir da perspectiva da análise do discurso, promove uma discussão acerca do interdiscurso e da intertextualidade, na constituição da crônica jornalística, tomando como objeto de exemplificação a crônica *õA Copa e o tempoõ*, de Carlos Heitor Cony.

O Professor Ricardo Santos David focaliza, por sua vez, a importância da educação bilíngue no desenvolvimento infantil.

E então, dando cabo à seção de artigos, os Professores Cristina Lopomo Defendi e Sirllem da Silva Martins apresentam um levantamento bibliográfico sobre as diferentes classificações e tipologias acerca de conhecimentos, saberes e competências necessários ao exercício da docência, sobretudo, no ensino superior.

Na seção **Entrevista**, a Professora Carla Cristina Fernandes Souto nos apresenta e traz à tona contundentes respostas de Carlos Alves de Oliveira, a respeito do ensino de LIBRAS ó Língua Brasileira de Sinais, no contexto da educação brasileira.

Para finalizar, o Professor Fabrício César de Oliveira, reitera a importância da narrativa *1984*, de G. Orwell, traçando, na seção Resenha, um paralelo bastante crítico, irônico, ideologicamente posicionado, entre a ficção e realidade brasileira atual.

Como sugere, o volume 6 da *Revista Metalinguagens*, mais uma vez, nos oportuniza a discussão de diversos saberes, no sentido de enriquecer o debate nas áreas de Linguística, Língua, Literatura e Educação. Missão assumida por esta Revista. Desse modo, desejamos uma boa leitura a todos.

Envio: Novembro/2016

Aceito para publicação: Novembro/2016